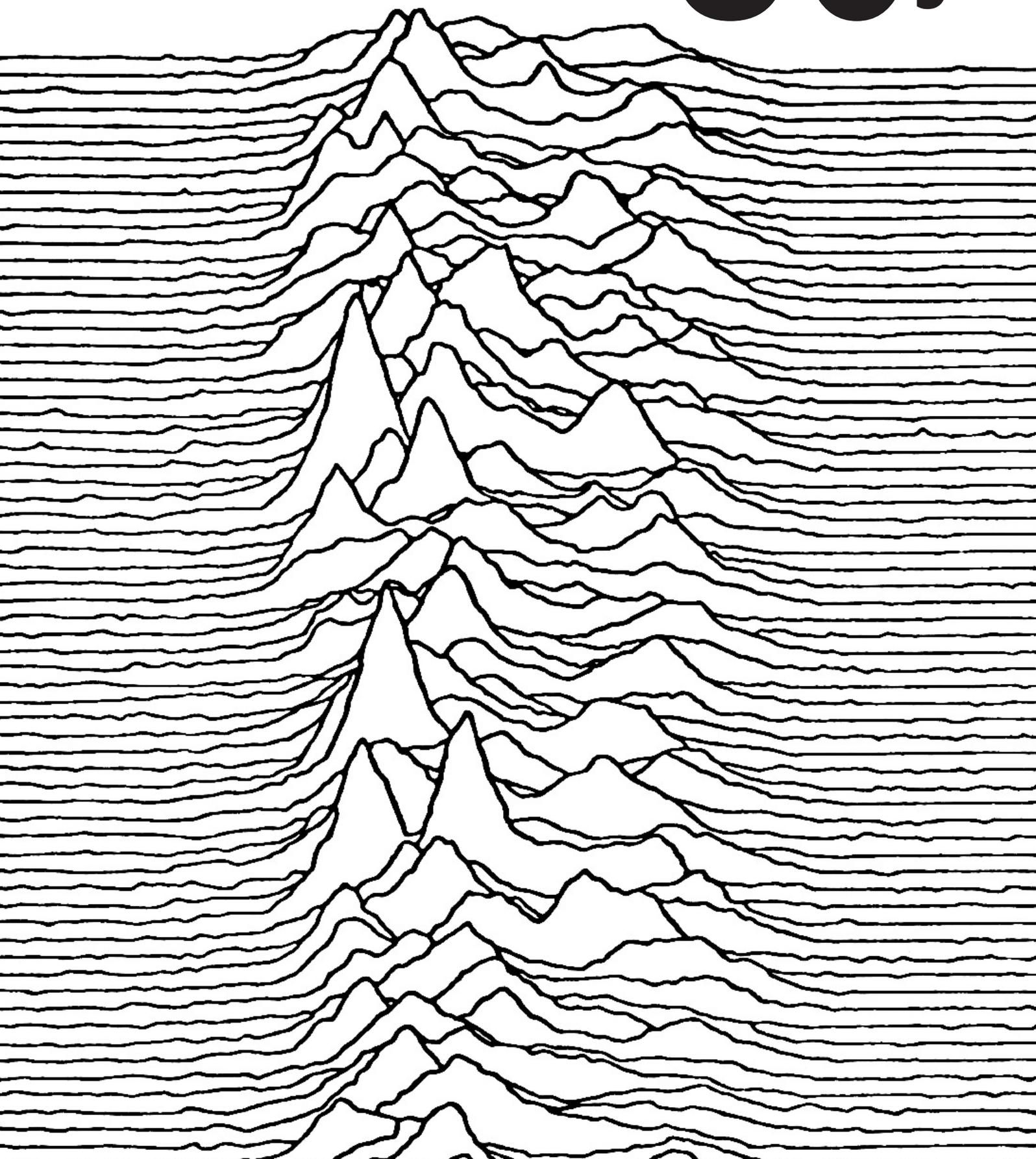


Paleta Tipográfico

NEW WAVE 80s





NEW NEW NEW NEW

Índice

Introducción p5

Times New Roman p6

Talking Heads 77s

Garamond p8

Joy Division 80s

Franklin Gothic p10

Minor Threat 81s

Kabel Black p12

New Order 81s

Eurostile p14

Sonic Youth 82s

Univers p16

The smiths 84s



**NEW
NEW
NEW
NEW**

Introducción

Bienvenido al catálogo tipográfico dedicado a los vinilos de la New Wave de los años 80. Sumérgete en la esencia visual de una era que marcó un cambio cultural significativo. Explora las tipografías que acompañaron a bandas emblemáticas, capturando la fusión de modernidad y expresión artística que definieron el diseño de portadas y carteles en este período. Este catálogo es un homenaje a la importancia de la tipografía en la creación de la identidad visual de la New Wave, ofreciendo un vistazo detallado a las letras que se convirtieron en parte integral de la experiencia musical y estética de aquel tiempo.

En la década de los 80, las tipografías utilizadas en el contexto de la New Wave reflejaban la experimentación y la ruptura con las convenciones establecidas. Fuentes sans-serif como Futura, Helvetica y Avant Garde se volvieron prominentes, transmitiendo una estética moderna y minimalista que complementaba la vanguardia musical de la época.

La tipografía estilizada y geométrica se fusionaba con elementos artísticos, dando lugar a logotipos y diseños de portadas que capturaban la energía innovadora y futurista de la música New Wave. La aplicación creativa de las letras, a menudo distorsionadas o entrelazadas, reflejaba la experimentación sonora de las bandas y agregaba un toque de rebeldía visual a sus producciones.

TALKING HEADS:77

Tina Weymouth – bass

Jerry Harrison – keyboards

David Byrne-vocals

Chris Frantz – drums

"I can't sleep 'cause my bed's on fire
Don't touch me, I'm a real live wire

Psycho killer, qu'est-ce que c'est?"

TALKING HEADS:77

Talking Heads es una banda estadounidense de rock formada en 1975, una banda que dió los primeros pasos en la tierra para la aspiración de la música new wave, ya que no eran una banda de rock que mezclaban elementos del punk, funk, art rock y estilos de todo el mundo. Una banda más de las reconocidas de la época de los 80s, con su famosa canción "Psycho Killer".

Times New Roman

12pt

"Times New Roman es una tipografía del tipo serif encargada por el periódico The Times (Londres) en 1931 y diseñada por Stanley Morison junto a Starling Burgess y Victor Lardent.

15pt

18pt

21pt

El diseño de Times New Roman se basa en una antigua fuente sans-serif, Plantin Font y fue publicada por primera vez por Monotype Corporation en 1932. En sistemas de tipografía digital, Times New Roman suele ser la primera tipografía codificada y se utiliza para examinar la calidad del sistema de tipografías digitales. Una versión de Times New Roman fue producida por Monotype para Microsoft, y distribuida con todas las copias de Microsoft Windows desde la versión 98."¹

24pt

27pt

30pt

33pt

Clásica, ampliamente utilizada, destacada por su legibilidad y su apariencia profesional, lo que la hace popular en documentos formales.

36pt

Autor: _____ Stanley Morison

Licencia: _____ Desktop-Web-Electrónica DOC

Fundición: _____ Monotype

A B C D E F G H I J K L M N

Ñ O P Q R S T U W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n ñ o p

q r s t u w y x z

1 2 3 4 5 6 7 8 9

JOY DIVISION

Ian Curtis-vocals

Peter Hook – bass

Bernard Summer – keyboards

Stephen Morris – drums

"Then love, love will tear us apart again
Love, love will tear us apart again"

Substrance

JOY DIVISION
1977-1980

Substrance

Joy division, una banda inglesa de post punk formada en Salford en 1976, Joy division en un principio se llamaba Warsaw, pero al final se quedó como nombre del primer disco y de una canción. Joy division tiene letras muy oscuras sobre la muerte y la depresión, que más tarde el cantante "Ian Curtis" se suicidó lo que hizo que la banda se disolviera.

Garamond

12pt

15pt

18pt

21pt

24pt

27pt

30pt

33pt

36pt

"Garamond es un grupo de muchos tipos de letra serif , llamados así en honor al grabador parisino del siglo XVI Claude Garamond , generalmente escrito como Garamont en su vida. Los tipos de letra estilo Garamond son populares y se utilizan especialmente para la impresión de libros y cuerpos de texto .

Los tipos de Garamond siguieron el modelo de un influyente tipo de letra cortado para el impresor veneciano Aldus Manutius por su perforador Francesco Griffo en 1495, y están en lo que ahora se llama el estilo antiguo de diseño de letras serif, letras con una estructura relativamente orgánica que se asemeja a la escritura a pluma pero con un diseño vertical un poco más estructurado."²

Utilizada para impresiones y diseño editorial, conocida por ser una tipografía elegante y un estilo clasico.

Autor: _____ Claude Garamond

Licencia: _____ Desktop-Web-Electrónica DOC

Fundición: _____ Monotype-Adobe

A B C D E F G H I J K L M N

Ñ O P Q R S T U W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n ñ o p

q r s t u w y x z

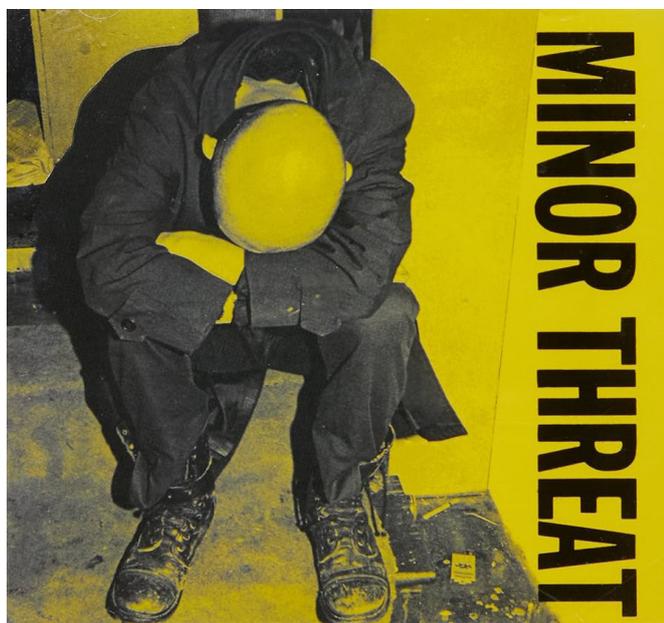
1 2 3 4 5 6 7 8 9

MINOR THREAT

Steve Hansgen – Bass
Brian Baker – guitars
Ian Mackaye-vocals
Jeff Nelson – drums

MINOR THREAT

**"Take your time, try not to forget
We never will, we're just a minor threat"**



Minor Threat, la banda que empezó el "Straight Edge". Minor Threat es una banda de hardcore punk estadounidense. Una banda de vida corta pero que influenció la escena punk mundialmente, ya que fueron los creadores del movimiento "Straight Edge" y el "Do it yourself". El "Straight Edge" es un compromiso de por vida para abstenerse de beber alcohol, fumar tabaco y consumir drogas.

Franklin Gothic

12pt

15pt

18pt

21pt

24pt

27pt

30pt

33pt

36pt

"Franklin Gothic y sus fuentes relacionadas son fuentes realistas de tipo sans-serif originadas por Morris Fuller Benton en 1902. "Gothic" era un término contemporáneo que significa palo seco. Franklin Gothic se ha utilizado en muchos anuncios y titulares de periódicos. La fuente tipográfica continúa manteniendo un alto perfil, apareciendo en una variedad de medios de comunicación, desde libros a vallas publicitarias. A pesar de un período de olvido en la década de 1930, después de la introducción de variedades europeas como Kabel y Futura, fue redescubierta por los diseñadores estadounidenses en la década de 1940 y ha seguido siendo popular desde entonces."³

Simple, moderna y sin remates decorativos, lo que crea un aspecto limpio y contemporáneo con una fuerza visual destacada.

Autor: _____ Morris Fuller

Licencia: _____ Desktop-Web-ADS-DOC

Fundición: _____ Linotype

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O

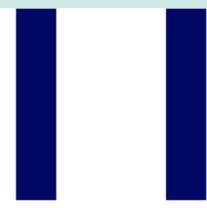
P Q R S T U W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n ñ o p

q r s t u w y x z

1 2 3 4 5 6 7 8 9

NEW ORDER



Peter Hook — bass

Bernard Summer — keyboards

Bernad sumer-vocals

Stephen Morris — drums

**"For these last few days leave me alone
But for these last few days leave me alone"**



Después de la muerte de Ian Curtis, los integrantes de Joy Division decidieron seguir en el mundo de la música, por lo que crearon New Order. New Order durante sus primeros años estuvo muy influenciado por Joy Division, aunque más adelante evolucionaron un sonido más melódico y electrónico. "Blue Monday", fue con lo que New Order marcó la diferencia y se hicieron famosos en los 80s.

KABEL BLACK

12pt

15pt

18pt

21pt

24pt

27pt

30pt

33pt

36pt

"Kabel (Black) es un tipo de letra san serif geométrico diseñado por el diseñador Rudolf Koch y lanzado por la fundición klingspor a partir de 1927.

Kabel pertenece al estilo "geométrico" de las sans-serif, que se hizo popular en Alemania durante su creación. Basado libremente en la estructura del círculo y las líneas rectas, aplica una serie de decisiones de diseño inusuales, como una altura x delicadamente, una 'e' inclinada y terminales en ángulo irregular, para añadir delicadeza y una irregularidad que sugiere una elegante caligrafía en la que Koch era un experto. Se han creado una variedad de reediciones y digitalizaciones."⁴

Kabel es una tipografía geométrica, moderna, una tipo audaz y llamativa para diseños que buscan un estilo vanguardista.

Autor: _____ Rudolf Koch

Licencia: _____ Desktop-Web-ADS-DOC

Fundición: _____ Linotype

A B C D E F G H I J K L M N Ñ

O P Q R S T U W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n ñ o p

q r s t u w y x z

1 2 3 4 5 6 7 8 9

SONIC·YOUTH

Richar Edson – bass

Anne DeMarinis – guitar

Thurton Moore - vocals

Kim Gordon – drums

"I ripped your heart out from your chest
Replaced it with a grenade blast
Incinerate"



Sonic Youth es una banda experimental de Rock de New York, nació de la música new wave local, que con el tiempo también se vieron influenciados por movimientos diferentes, como el indie y movimientos más alternativos. El nombre Sonic Youth es una especie de burla hacia la escena local en la que todos los grupos se ponían Youth al final.

EUROESTILE

12pt

15pt

18pt

21pt

24pt

27pt

30pt

33pt

36pt

"Eurostile es una tipografía sans-serif geométrica diseñada por Aldo Novarese en 1962. Novarese creó Eurostile para una de las fundiciones italianas más conocidas, Nebiolo, en Turín. Novarese desarrolló Eurostile para suceder al Microgramma similar, que él había ayudado a diseñar. Eurostile es una fuente popular, especialmente adecuada para títulos y carteles. Su carácter lineal sugiere una arquitectura moderna, con un atractivo tanto técnico como funcional. Las formas cuadradas con esquinas redondeadas evocan el aspecto de las pantallas de televisión de los años cincuenta y sesenta. Eurostile es una tipografía sans-serif geométrica diseñada por Aldo Novarese en 1962. Novarese creó Eurostile para una de las fundiciones italianas más conocidas, Nebiolo, en Turín."⁵

Futurista y geométrica, así se define a la tipografía Eurostile, con su aspecto limpio y moderno.

Autor: _____ Stanley Morison

Licencia: _____ Desktop-Web-ADS-DOC

Fundición: _____ Nebiolo

A B C D E F G H I J K L M N Ñ

O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n ñ o p

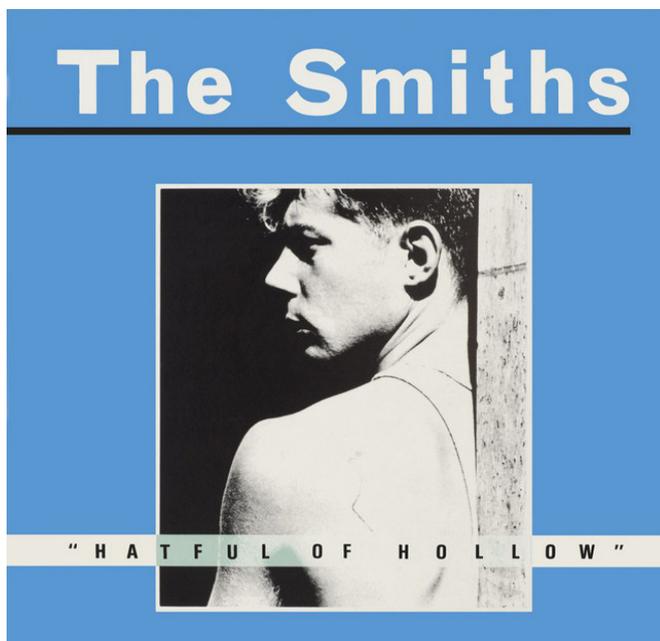
q r s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9

The Smiths

Andy Rourke – bass
Mike Joyce – guitar
Morrissey -vocals
Johnny Marr– drums

"Oh, Mother, I can feel the soil falling over my
head
And as I climb into an empty bed
Oh well, enough said"



The Smiths es la antítesis de The Cure. The Smiths es una banda de rock alternativo creada por Morrissey en 1982. Nació en un momento en el que el New Wave estaba en auge. Ellos tenían poca pizca de New wave pero se apegaban más al rock alternativo. The Smiths se convierte en una banda mundialmente conocida gracias a singles como "This charming Man, This night Has Opened My Eyes y Heaven know i'm miserable now."

Univers

12pt

15pt

18pt

21pt

24pt

27pt

30pt

33pt

36pt

"UNIVERS es una tipografía sans serif diseñada por Adrian Frutiger, Univers fue lanzado después de un largo período en el que los tipos de letra geométricos como Futura habían sido populares. Fundición tipográfica Deberny & Peignot.

Caracterizada por líneas limpias y formas geométricas, Univers ofrece una gama extensa de pesos y estilos, lo que la hace adecuada para una variedad de aplicaciones. Su diseño modular y legibilidad la convierten en una elección popular para carteles, señalización y diseño editorial, resaltando su adaptabilidad y presencia visual distintiva."⁶

Claridad y legibilidad, don puntos por lo que ganó popularidad en una gama amplia de aplicaciones. Su diseño geométrico y proporciones equilibradas contribuyen en versatilidad.

Autor: _____ Adrian Futiger

Licencia: _____ Desktop-Web-ADS-DOC

Fundición: _____ Linotype

A B C D E F G H I J K L M N

Ñ O P Q R S T U W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n ñ o p

q r s t u w y x z

1 2 3 4 5 6 7 8 9



**NEW
NEW
NEW
NEW**

Bibliografía

Textos de tipografías

- 1- wikipedia.org/wiki/Times_New_Roman
- 2- wikipedia.org/wiki/Garamond
- 3- wikipedia.org/wiki/Franklin_Gothic
- 4- [wikipedia.org/wiki/Kabel_\(typeface\)](https://wikipedia.org/wiki/Kabel_(typeface))
- 5- wikipedia.org/wiki/Eurostile
- 6- wikipedia.org/wiki/Univers

Información sobre tipografías

fontsinuse.com
wikipedia.org
google/fonts.com

Información sobre grupos

fontsinuse.com
www.last.fm/es
nosubmarines.com
.punk-hxc.com
wikipedia.org

Información licencias

fontshop.com
fonts.google.com
wikipedia.org
google/fonts.com

